

বাংলা প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

[ক বিভাগ হতে দুটি, খ বিভাগ হতে দুটি, গ বিভাগ হতে দুটি ও ঘ বিভাগ হতে একটি করে মোট সাতটি প্রশ্নের উত্তর দাও।]

ক বিভাগ – গদ্য

১. মিসেস শাহানার দিন শুরু হয় কাকডাকা ভায়ে। ওয়াশিং মেশিনে কাপড় দেওয়া, ছেলেমেয়ের রাজিন তৈরি করা, তাদের বাবার নাশতা- এরপর নিজে তৈরি হয়ে অফিসে যাওয়া। তার মেয়ে সারা দশম শ্রেণিতে আর ছেলে সামি কোচিং, শাড়ি ফিরোজেরও কোনো ফুরসত নেই। স্কুল শেষে ফিলিয়া দশমিস্ট্রি, গণিত, আরও কাত কোচিং বাড়ি ফিরে আবার স্কুলের কাজ, বাড়ির কাজ, কোচিং গল্প সাল-কোচিং আর বাড়ির দেওয়াল যেন তাদের জীবন। বাবা-মা অফিস শেষে পর্যন্দের মাথায় দিয়ে ফেরেন, নয়তো নিজেরাই অনলাইনে অর্ডার দিয়ে পছন্দের খাবার আনিতে নেয়।

ক. অবহেলায় পড়ে থাকা অপূর্ণ কাঠের ঘোড়াটিকে কীসের সাথে তুলনা করা হয়েছে?

খ. দশঘরার লোকটির প্রস্তাবে হরিহর তৎক্ষণাৎ রাজি হয়নি কেন?

গ. উদ্দীপকের মিসেস শাহানার সাথে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের সর্বজয়ার সংসার জীবনের যে বৈসাদৃশ্য তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের বক্তব্য 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের মূলবক্তব্য থেকে অনেক দূরে।" মন্তব্যটির যৌক্তিকতা দেখাও।

২. মিসেস তামিমা মেয়ের প্রাতিষ্ঠানিক বই ছাড়া অন্য কোনো বই পড়া সময় আর অর্থের অবচয় ২৯ করেন। মেয়ের হাতে কোনো গল্প-উপন্যাস দেখলেই ঘোর আপত্তি তাঁর। তিনি মনে করেন মালা প্রাতিষ্ঠানিক ফলাফল এরপর ভালো চাকরি-এই তো জীবন। কিন্তু স্বামী হাবীব রহমান স্ত্রীর এই ধারণার খোর বিরোধী- আর তাই তো মেয়ের জন্য অপ্রাতিষ্ঠানিক বই বিশেষ করে জীবনী, গল্প-উপন্যাস- এইসব কিনে দেওয়াতে কখনো আপত্তি করেন না। তিনি বলেন- মনের বিকাশের জন্য, আলোকিত হওয়ার জন্য সাহিত্যচর্চার বিকল্প নেই।

ক. কোনটি শিক্ষার সর্বপ্রধান-অঙ্গ?

খ. 'দেহের মৃত্যুর রেজিস্টারি রাখা হয়, আত্মার হয় না।'- কেন বলা হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের মিসেস অমিমার মধ্যে 'বই পড়া' প্রবন্ধের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের হাবীব রহমানের কথায় 'বই পড়া' প্রবন্ধের মূল চেতনারই যথার্থ প্রতিফলন ঘটেছে।"- মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

৩. একমাত্র সন্তান কাব্য বাকপ্রতিবন্ধী- বিষয়টি যখন জানলেন মিসেস শরীফা- একটুও ঘাবড়ালেন না: স্বামীকেও বোঝালেন। বাবা-মা'র পরম স্নেহ-মমতা ও আদর-যত্নে বেড়ে উঠতে লাগল কাব্য। একদিন মা লক্ষ করলেন ছেলে আপন মনে কাগজে আঁকিবুকি করছে; তিনি বুঝে গেলেন মুখে ভাষা না থাকলেও চলির আঁচড়েই সে একদিন বিশ্বজয় করবে। স্বামীর সাথে পরামর্শ করে ছেলের আঁকা-আঁকির জন্য যা যা বর দরকার সব করলেন। আজ দেশে-বিদেশে কাব্যের আঁকা ছবি প্রদর্শনী হচ্ছে; বিক্রি হচ্ছে বহুমূল্যে।

ক. বাবা-মা'র কোন আয়োজন দেখে সুভার হৃদয় অশ্রু-বাষ্প ভরে উঠেছিল?

খ. 'তুমি আমাকে যাইতে দিয়ে না মা'- সুভার এই অভিব্যক্তি বুঝিয়ে লেখো।

গ. কাব্যের বাবা-মা'র সাথে 'সুভা' গল্পের বাবা-মা'র বৈসাদৃশ্য দেখাও।

ঘ. উপযুক্ত পরিবেশ ও পরিচর্যা পেলে কাব্যের মতো সুভাও সমাজের একজন হয়ে উঠতে পারত।'- যুক্তি দাও।

৪. অধ্যাপক চীর মনজুর রশীদের গবেষণার বিষয় ছিল নাট্যসাহিত্য। নাটকের প্রতি তাঁর ভীষণ আগ্রহ; নাটক লেখেন, নাট্যরূপ দেন আবার মঞ্চায়নেরও ব্যবস্থা করেন। নিজ জেলা কুষ্টিয়ার বিচ্ছিন্ন লোককবির পালাগান ও কাহিনি সংগ্রহের কাজে হাত দেন। একবার পদ্মা-গড়াই নদীর তীরবর্তী এলাকার দুইজন লোককবির লোকগাথা সংগ্রহ করে নাট্যরূপ দেন এবং নিজেই পরিচালনা ও নির্দেশনা দিয়ে সেগুলো দেশে-বিদেশে মঞ্চায়নের ও প্রচারের ব্যবস্থা করেন।

ক. পল্লিসাহিত্য সম্পদের মধ্যে কোনগুলো অমূল্য রত্নবিশেষ?

খ. 'আজ দুঃখে দৈন্যে প্রাণে সুখ নেই' লেখকের এই হতাশার কারণ কী?

গ. উদ্দীপকের অধ্যাপক ডক্টর মনজুর রশীদেদের কাজের মাধ্যমে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের অধ্যাপক ডক্টর মনজুর রশীদ যেন ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহর কাঙ্ক্ষিত স্বৈচ্ছাসেবক দলের সার্থক প্রতিনিধি।'- বিশ্লেষণ করো।

খ বিভাগ - কবিতা

৫. আরাফ আর আয়মান যেন একবৃন্তে দুটি কুসুম। এইচএসসি পাশের পর দুজনই ভর্তি হলো। আদর কাঙ্ক্ষিত ও স্বপ্নের বুয়েটে। এর মধ্যে আয়মান আমেরিকার বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের খোঁজখবর নেয়- কারণ, বুয়েট শেষ করে সে আমেরিকা পাড়ি জমাতে চায়। কিন্তু আরাফের এককথা পড়াশোনা শেষ করে সে দেশেই থাকবে। যা করবে দেশের জন্যই করবে- এভাবে সবাই দেশ ছেড়ে গেলে দেশই-বা কীভাবে সমৃদ্ধি অর্জন করবে? আজ আয়মান আমেরিকায় প্রতিষ্ঠিত। কিন্তু তার মন গড়ে থাকে দেশের বিস্তীর্ণ মাঠ, অব্যবহৃত ধানখেত, বন্ধুবান্ধব, জুটোছুটি এসবের মধ্যে। আরাফের সাথে কথা বললেই সে তার ফেলে যাওয়া সবকিছু নিয়ে আবেগাপ্লুত হয়ে পড়ে।

ক. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় অষ্টকের মিলবিন্যাস কীরূপ?

খ. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কবি কপোতাক্ষ নদকে দুঃস্রোতোরূপী বলেছেন কেন?

গ. উদ্দীপকের শেষাংশে আয়মানের মাধ্যমে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কবির মনোভাবের কোন বিশেষ দিকটির ইঙ্গিত রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের আরাফ ও আয়মান 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় প্রতিফলিত মূল চেতনাকেই ধারণ করে আছে।"- বিশ্লেষণ করো।

৬. মেদের অসুস্থতার খবর পেয়ে বাড়িতে ছুটে আসেন পাগলপ্রায় ফারহানা- ব্যস্ত ও উদ্ভবিস্তা অবাশুড়ি স্বামীকেও খবর পায়তার খবর পেয়ে আসেন গা পুড়ে যাচ্ছে। ঝাঁড়ফুকের জন্য তার আমের ইদ্রিস মোল্লাকে মারে ফিরে দেখেন আরে বাদ দিয়ে ফারহানা ছেলেকে নিয়ে দ্রুত চিকিৎসকের স্বপন্ন হন। ভেজাকে নিয়ে এসেছেন। এসব মাদ-নিরীক্ষা ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থাপত্র দিলেন আরদিক ঘরীক্ষার রিপোর্টে ভেলু শনাক বেয়া এবং ছেলের প্লাটিলেট দ্রুত কমতে থাকে। ফারহানা খোলকে বারপাতালে ভর্তি করিয়ে নাওয়া-খাওয়া ভুবন সারাক্ষণ ছেলের সেবা করে তাকে সারিয়ে তোলেন। এদিকে জ্বর শাশুড়ি নাতির রোগমুক্তি কামনা করে মসজিদে দান করার মানত করেন।

ক. জসীমউদ্দীনের কোন প্রথাটি বিদেশি ভাষায় অনূদিত হয়?

খ. 'যে কথা ভাবিতে পরাণ শিহরে তাইভাসে হিয়াকোণে'- কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের শাশুড়ির মধ্যে 'পল্লিজননী' কবিতার যে বিশেষ দিকের প্রতিফলন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. পরিস্থিতি ও প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও ফারহানা ও 'পল্লিজননী' একসূত্রে গাঁথা।"- বিশ্লেষণ করো।

৭. মেডিকলে পড়ার সুযোগ পায়নি বলে সুইটি নাওয়া-খাওয়া সব বাদ দিয়েছে; যোগাযোগ বন্ধ করেছে বন্ধুবান্ধবের সাথেও। তার সেই এককথা 'আমাকে দিয়ে কিচ্ছু হবে না'- সে আর পড়াশোনাও করতে চায় না। মেয়ের কথা শুনে বাবা হাসেন- বলেন, 'মানবজীবনই হলো সংগ্রামের, মেডিকলে পড়াই জীবনের সব নয়, তুমি তোমার মেধা যেকোনো কাজে লাগিয়ে সফল হ ল হতে পারো। কোনো সাধারণ বিষয়ে পড়াশোনা করেও তুমি 'অসাধারণ' হয়ে উঠতে পারো। প্রতিটি দায়িত্বশীল ও সময়ানুবর্তী মানুষ পৃথিবীতে সফলতার স্বাক্ষর রেখেছেন। বাবার কথা মেনে সুইটি আজ একজন সফল বিসিএস কর্মকর্তা। অনেকের আদর্শ-অনুকরণীয়।

ক. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার আয়ুকে কীসের সাথে তুলনা করা হয়েছে?

খ. 'সংসারে সংসারী সাজ'- কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. সুইটির মেডিকলে পড়ার সুযোগ না পাওয়ার মনোবেদনা 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার সাথে যে দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'সাধনা ও গরমধৈর্য মানুষকে পৌছে দিতে পারে সফলতার উচ্চ শিখরে।' উদ্দীপক ও কবিতার আলোকে মন্তব্যটির যৌক্তিকতা দেখাও।

গ বিভাগ – উপন্যাস

৮. ১৯৭১ সালের কথা। কিশোর আবিদ মাঠে খেলা করছিল। হঠাৎ দেখে তার গ্রামের টিপু মোল্লা বুট-হেলমেট পরা একদল লোককে অদ্ভুত ভাষায় কথা বলতে বলতে বীরদর্শে গ্রামের ভিতর নিয়ে যাচ্ছে। টিপু মোয়া আমেরই লোক তাই আবিদ ভাবল গ্রামের ভালোর জন্যই সে এই মানুষগুলোকে নিয়ে এসেছে। কিছুক্ষণ পরই দেখল দাউ দাউ করে সারা গ্রাম জ্বলছে। দৌড়ে আবিদ বাড়ি ফিরল। ফিরে গিয়ে যে দৃশ্য সে দেখল তাতে, যেন সে শোকে পাথর হয়ে গেল। তার বাবা- মা, ভাই-বোন সবাইকে নির্মমভাবে পুড়িয়ে হত্যা করেছে টিপু মোল্লার সাথে আসা লোকেরা। সর্বস্থ হারিয়ে উদ্ভাস্ত হয়ে পড়ে আবিদ। প্রতিশোধ নেওয়া আর দেশকে শত্রুমুক্ত করার দৃঢ় প্রত্যয়ে গেরিলা যুদ্ধের প্রশিক্ষণ নিল সে। প্রথম অভিযানে পুড়িয়ে দিলো টিপু মোল্লার বাড়ি। তারপর গ্রেনেড দিয়ে উড়িয়ে দিলো ওই লোকগুলোর ক্যাম্প। দৃষ্টিজুড়ে তার সাফল্যের হাসি।

ক. বুধাকে 'কাকতাদুয়া' নাম দিয়েছিল কারা?

খ. 'মরণের কথা চিন্তা করলে যুদ্ধ করা যায় না।'- কুন্তি কেন একথা বলেছিল?

গ. উদ্দীপকের আবিদের উদ্ভাস্ত হওয়ার সাথে 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসের বুধার জীবন বাস্তবতার বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও আবিদ ও বুধা একই চেতনার ধারক।' মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

৯. উদ্দীপক অংশ (i)।

শতশত মুখ হয় একাত্তর যশোর রোড যে কত কথা বলে
এত মরামুখ আধমরা পায় পূর্ববাংলা কোলকাতা চলে।
সময় চলেছে রাজপথ ধরে যশোর রোডেতে মানুষের মিছিল
সেপ্টেম্বর হয় একাত্তর গোরুগাড়ি কাদা রাস্তা পিছিল
লক্ষ মানুষ ভাত চেয়ে মরে, লক্ষ মানুষ শোকে ভেসে যায়
ঘরহীন ভাসে শতশত লোক লক্ষ জননী পাগলপ্রায়।

উদ্দীপক অংশ (i i)।

আমরা মারব না, হারব না
তোমার মাটির একটি কণাও ছাড়ব না
আমরা পাঁজর দিয়ে দুর্গঘাঁটি গড়তে জানি
তোমার ভয় নেই মা আমরা প্রতিবাদ করতে জানি।

ক. বুধা দুঃখকে কী ভাবে?

খ. চাচির প্রতি বৃষা কৃতজ্ঞ হয়ে ওঠে কেন?

গ. উদ্দীপক অংশ (i) এ 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসে বর্ণিত কোন বিশেষ দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে। ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপক অংশ (ii) যেন উপন্যাসে আলি, মিঠু ও শাহাবুদ্দিনের দৃষ্ট উচ্চারণ- মধ্যন্যের সপক্ষে যুক্তি দাও।

ঘ বিভাগ – নাটক

১০. কতই বা বয়স তখন বিথীর? আট বা দশ। স্কুলে যাওয়ার পথে ট্রাকের ধাক্কায় রিকশা থেকে মা ছিটকে পড়লেন। তারপর আর কিছু মনে নেই। এরপর নতুন মা-ই তার সব। বাবার এনে দেওয়া নতুন মা তার সব দুঃখ ভুলিয়ে দিয়েছেন।

পরম যত্নে তাকে লালনপালন করে আগলে রেখেছেন। আজ বিথীর এসএসসি পরীক্ষা। দাদির কড়া নির্দেশ বাসায় কারো খাবারের পাতে যেন ডিম না থাকে। বিথীর পরীক্ষা ভালো হবে এই কামনা করে তেলপড়া, পানিপড়া এনেছেন বলে রেখেছেন পরীক্ষা শেষে। নাতনির বিয়ে দিবেন। কিন্তু বিথীর নতুন মায়ের ঘোর আপত্তি। তিনি স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছেন, 'মেয়ের আমার পড়াশোনা শেষ হবে; সমাজের একজন হয়ে উঠবে- তবেই বিয়ে।'

ক. বহির্পীরের মতে কোনটি মাঠের ভাষা?

খ. খোদেজা কেন তাহেরাকে 'শাবাশ মেয়ে' বলেছেন?

গ. উদ্দীপকের দাদির মধ্যে 'বহির্পীর' নাটকের যে বিশেষ দিকটি লক্ষণীয় তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'তাহেরার সৎ-মা বিথীর নতুন মায়ের ভূমিকায় থাকলে তাহেরাকে এমন পরিস্থিতির সম্মুখীন হতে হতো না।' মন্তব্যের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

১১. ছোটো একটা কোম্পানির চাকরিজীবী কামাল সাহেব। তাঁর ছেলে বিশ্ববিদ্যালয়ে ও মেয়ে কলেজে পড়ে। তাদের নিয়ে কামাল সাহেবের অনেক স্বপ্ন। ইদানীং তিনি খুশ দুশ্চিন্তায় থাকেন কারণ কোম্পানির অবস্থা ভালো না। একদিন অফিসে গিয়ে দেখেন ছাঁটাইয়ের খাতায় তাঁর নাম। মাথায় যেন তাঁর আকাশ ভেঙে পড়ে। ছেলের বিদেশে পড়ার স্বপ্ন, মেয়ের বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়া এসব নিয়ে চরম মানসিক বিপর্যস্ততায় ডুবে যান। ক্রমান্বয়ে অসুস্থ হয়ে পড়েন। ছেলেমেয়ে একসময় সব জানতে পারে। কামাল সাহেব অপরাধীর সুরে বলেন, 'তোমাদের জন্য কিছুই করতে পারলাম না।' বাবার এই অবস্থায় ছেলেমেয়ে তাঁর পাশে দাঁড়ায়। তাদের জমানো সামান্য টাকা দিয়ে তারা 'সুতোয় বোনা স্বপ্ন' নামে ফেসবুক পেইজ চালু করে অনলাইনে বিভিন্ন হস্তশিল্প, তৈরি পোশাক বিক্রি করে। দুই ভাইবোন এবছর সেরা তরুণ উদ্যোক্তা পুরস্কার পেল।

ক. বহির্পীরের মতে কোনটি নেশার মতো?

খ. হাতেম আলি তার জমিদারিকে ঢাকের ঢোল বলেছেন কেন?

গ. উদ্দীপকের কামাল সাহেবের মাধ্যমে 'বহির্পীর' নাটকের যে দিকটি ইফিণত না হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'কামাল সাহেবের ছেলেমেয়ে চিন্তা-চেতনার দিক থেকে নাটকের হাশেমের প্রতিনিধি।' - মন্তব্যের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

বাংলা প্রথম পত্র

[২০২৪ সালের সিলেবাস অনুযায়ী]

সময় – ৩০ মিনিট

পূর্ণমান – ৩০

বিষয় কোড : 101

সেট : ক

[বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১। সাহিত্যের কোন শাখা সর্বাধিক পঠিত?

- (ক) নাটক (খ) উপন্যাস
(গ) কবিতা (ঘ) ছোটগল্প

২। 'চির উন্নত মম শির'-চরণটি 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার কোন ভাবকে ধারণ করে?

- (ক) সংগ্রামী চেতনা (খ) অধিকার চেতনা
(গ) আত্মত্যাগী মনোভাব (ঘ) কৌশলীভাব

৩। 'ঝরনার গান' কবিতায় কোন পাখি চাঁদের আলো পান করে তৃপ্ত হয়?

- (ক) চকোর (খ) চাতক
(গ) বুলবুলি (ঘ) শুক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর দাও :

"গাছ-গাছালি শেকড়-বাকলসুদ্ধ সবাই গেলে,
বাপরে বলে পালায় ব্যামো ছায়ার ওষুধ খেলে।"

৪। উদ্দীপকের চেতনায় বিশ্বাসী 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্র?

- (ক) তাহেরা (খ) বহিপীর
(গ) খোদেজা (ঘ) হাতেম আলি

৫। উক্ত সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রে প্রকাশ পেয়েছে-

- i. কুসংস্কারাচ্ছন্নতা
ii. ধর্মভীরুতা
iii. অনুশোচনা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৬। 'তায়েফ' সৌদি আরবের কোন অঞ্চলের উর্বর প্রদেশ?

- (ক) পূর্ব (খ) পশ্চিম
(গ) উত্তর (ঘ) দক্ষিণ

৭। পিজরাপোলের আসামির ন্যায় একপাশে পড়ে আছে কোনটি?

- (ক) টিনের বাঁশি (খ) কাঠের ঘোড়া
(গ) লক্ষ্মীপূজার কড়ি (ঘ) খাপরার কুচি

৮। 'পল্লিজাননী' কবিতার মূলকথা কী?

- (ক) অপত্যস্নেহের অনিবার্য আকর্ষণ
(খ) পল্লির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বর্ণনা
(গ) দারিদ্র্যের নির্মম পরিহাস
(ঘ) রোগমুক্তির কামনা

৯। 'প্রবাসবন্ধু' গল্পে লেখকের অধিক শোকে পাথর হওয়ার কারণ কী?

- (ক) খাবারের আধিক্য (খ) রান্নায় দক্ষতা
(গ) খাবারের অপচয় (ঘ) রান্নায় বিলম্ব

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর দাও:

"তুমি সুন্দর তাই চেয়ে থাকি প্রিয়
সে কি মোর অপরাধ।"

১০। উদ্দীপকের ভাবার্থ 'নিমগাছ' গল্পের কোন চরিত্রে প্রকাশ পেয়েছে?

- (ক) লক্ষ্মী বৌ (খ) কবি
(গ) কবিরাজ (ঘ) বিজ্ঞ

১১। উক্ত সাদৃশ্যের কারণ কী?

- (ক) উপেক্ষার যন্ত্রণা
(খ) গুণের কদর
(গ) রূপের প্রশংসা
(ঘ) আত্মত্যাগী মনোভাব

১২। 'ভুখা আছ মরগো-ভাগাড়ে গিয়ে'-এখানে মোল্লার কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?

- (ক) আক্ষেপ (খ) অনুশোচনা
(গ) তিরস্কার (ঘ) বিরক্তি

১৩। 'জীবন সংগীত' কবিতায় প্রাতঃস্মরণীয় হওয়ার জন্য কোনটিকে গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে?

- (ক) জন্ম (খ) বংশ
(গ) ধর্ম (ঘ) কর্ম

১৪। বুধার মগজ ভরে কী খেলে?

- (ক) বাতাস (খ) জোছনা
(গ) রোদ (ঘ) বৃষ্টির পানি

১৫। বুধাকে সকলের সন্দেহ না করার কারণ-

i. বাপ-মা মরা ছেলে

ii. ছন্নছাড়া ভাব

iii. অল্পবয়সী বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৬। 'তুমি তো লড়াই করতে পারবে না, শুধু ওদের হাতে মরবে কেন? 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসে কার প্রসঙ্গে উক্তিটি করা হয়েছে?

(ক) কুস্তির মা

(খ) হরিকাকুর স্ত্রী

(গ) নোলক বুয়া

(ঘ) মিঠুর মা

১৭। 'আমার পরিচয়' কবিতায় 'সওদাগরের ডিঙার বহর' কোন পরিচয় বহন করে?

(ক) নদীমাতৃক বাংলা

(খ) বাণিজ্যিক ঐতিহ্য

(গ) ঐশ্বর্যময় বাংলা

(ঘ) মুসলিম ঐতিহ্য

১৮। 'একান্তের দিনগুলি' রচনায় আজিজ মটরসের মালিক গুলি করতে করতে পালাচ্ছিল কেন?

(ক) পরাজয় আসন্ন বুঝতে পেরে

(খ) মুক্তিযোদ্ধাদের দ্বারা আক্রান্ত হয়ে

(গ) নিরাপদে পালানোর জন্য

(ঘ) রাজাকারদের অবস্থান টের পেয়ে

১৯। বিয়ের ব্যাপার কি আইন-মোকদমা না কি? 'বহির্পীর' নাটকের এ উক্তিটি কার?

(ক) তাহেরা

(খ) হাতেম আলি

(গ) খোদেজা

(ঘ) হকিকুল্লাহ

২০। 'আমার পরিচয়' কবিতার শেষ চরণে কবি কীসের ছবি আঁকার প্রতিজ্ঞা করেছেন?

(ক) দেশমাতৃকার

(খ) সাম্যের

(গ) শান্তির

(ঘ) কল্যাণের

২১। 'দৈন্য যদি আসে আসুক, লজ্জা কিবা তাহে মাথা উঁচু রাখিস' – এ কথার প্রতিফলন দেখা যায় কোন চরিত্রের মধ্যে?

(ক) কাঙালীর মা

(খ) সুভার মা

(গ) সর্বজয়া

(ঘ) মমতাদি

২২। "দিনের মেঘে ধান, রাতের মেঘে বান।" কথাটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন উপাদান?

(ক) প্রবাদ বাক্য

(খ) ডাকের কথা

(গ) খনার বচন

(ঘ) ছড়া গান

২৩। অধর রায় গাছের দাম কয় টাকা আনতে বলে?

(ক) তিন

(খ) চার

(গ) পাঁচ

(ঘ) ছয়

২৪। "মনের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের আত্মা বাঁচে না।" – এখানে মনের দাবি বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) খাদ্য গ্রহণ

(খ) সাহিত্যের আনন্দ.

(গ) জ্ঞান অর্জন

(ঘ) অর্থ উপার্জন

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর দাও:

"আঠারো বছর বয়স যে দুর্বীর

পথে প্রান্তরে ছোটায় বহু তুফান।"

২৫। উদ্দীপকের ভাবার্থে 'রানার' কবিতার রানারের কোন দিকটি গুরুত্ব পেয়েছে?

(ক) গতিশীলতা

(খ) সেবাপরায়ণতা

(গ) নির্ভীকতা

(ঘ) কর্তব্যপরায়ণতা

২৬। উক্ত গুরুত্বপূর্ণ দিক প্রকাশ পেয়েছে যে চরণে-

i. কাজ নিয়েছে সে নতুন খবর আনার।

ii. কেমন করে এ রানার সবেগে হরিণের মতো যায়।

iii. আরো জোরে, আরো জোরে, এ রানার দুর্বীর দুর্জয়।

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

২৭। 'জুতা আবিষ্কার' কবিতায় 'রত্ন' শব্দের অর্থ কী?

(ক) থলি

(খ) কর্দম

(গ) ছিদ্র

(ঘ) বিছানা

২৮। আমাদের কত আনা শক্তি উপেক্ষিত ব্যক্তিদের ওপর নির্ভর করে?

(ক) চার

(খ) ছয়

(গ) আট

(ঘ) দশ

২৯। 'সেসব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি' – চরণে কবি-মনের যে ভাব প্রকাশ পেয়েছে

i. অভিমান

ii. তিরস্কার

iii. ধিক্কার

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

৩০। 'নিয়তি' গল্পে মহারাজার কী দেখে মুগ্ধ হতে হয়?

(ক) রুচি

(খ) ক্ষমতা

(গ) সম্পদ

(ঘ) আভিজাত্য