

বাংলা প্রথম পত্র
সৃজনশীল প্রশ্ন

[ক বিভাগ হতে দুটি, খ বিভাগ হতে দুটি, গ বিভাগ হতে দুটি ও ঘ বিভাগ হতে একটি করে মোট সাতটি প্রশ্নের উত্তর দাও।]

ক বিভাগ – গদ্য

১. 'বিশ্বকাপ ফুটবল' ২০২২-এর উদ্বোধনী আসর অনুষ্ঠিত হয় কাতারের আলবাইত স্টেডিয়ামে। মঞ্চে আসেন দুহাতে ভর দিয়ে চলা বিশ বছরের যুবক গানিম আল মুফতাহ। গানিমের সুললিত কণ্ঠে কোরআন তিলাওয়াতের মাধ্যমে জমকালো আসর শুরু হয়। কে এই গানিম? জন্মগতভাবেই তাঁর দুটি এবার দেই। এজন্য শিশুকাল থেকে তাঁকে পদে পদে সামাজিক বঞ্চনার শিকার হতে হয়েছে। তবে তাঁর ঘ. মা-বাবা সৃজন দুটি পা হয়ে সন্তানের সজো থেকেছেন, প্রেরণা জুগিয়েছেন। তাই তো তিনি বিশ্বের দরবারে একজন মোটিভেশনাল স্পিকার হিসেবে পরিচিতি লাভ করেছেন।

ক. 'বাঁখারি' অর্থ কী?

খ. সুভার সমস্ত হৃদয় অশ্রুবাষ্পে ভরে গেল কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকে গানিম 'সুভা' গল্পের সুভার সঙ্গে যে দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের গানিমের মতো প্রেরণা পেলে 'সুভা' গল্পের সুভার অবস্থারও পরিবর্তন হতো।"- মন্তব্যটি বিচার করো।

২. (i) ভোরবেলা শুরু কাজ শেষ হয় রাতে
প্রতিদিন এই নিয়ম ছাড় নেই তাতে।
নুন থেকে চুন হলে চলে রাগ-ঝাল
তবু ছিন্ন করতে পারে না এই মায়াজাল।

(ii) শিমুল গাছের চারা উপড়ে ফেললে বলাই ফুঁপিয়ে কেঁদেছিল। আবার কেউ টিল দিয়ে আমলকি পাড়লে সে কষ্ট পেয়েছে।

ক. নিমের হাওয়া ভালো, থাক, কেটো না।'- কারা বলে?

খ. 'একঝাঁক নক্ষত্র নেমে এসেছে যেন নীল আকাশ থেকে সবুজ সাগরে'- বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপক (i)-এ 'নিমগাছ' গল্পের যে দিক ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপক (ii)-এর বলাই যেন 'নিমগাছ' গল্পের কবির প্রতিক্রিয়া"- মূল্যায়ন করো।

৩. পেশাজীবী দম্পতির একমাত্র সন্তান মাহিম। মায়ের ইচ্ছা সে একজন সফল প্রকৌশলী হবে। তাই মা সাবরিনা সিলেবাস-বহির্ভূত কোনো বই পড়তে দেখলে অত্যন্ত বিরক্ত হন। তবে বাবা সাইফুল সাহেব পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি বিভিন্ন ধরনের বই পড়তে উদ্বুদ্ধ করেন। বাবার এমন অনুপ্রেরণায় মাহিম যেমন সহজেই বুয়েটে চান্স পায় তেমনি শুভ্র চিন্তা-চেতনায়ও সে হয়ে ওঠে সমৃদ্ধ।

ক. সাহিত্যচর্চার আনন্দ থেকে বঞ্চিত হওয়ার অর্থ কী?

খ. 'বিদ্যার সাধনা শিষ্যকে নিজে অর্জন করতে হয়'- বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের সাইফুল সাহেবের মধ্যে 'বই পড়া' প্রবন্ধের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'প্রগতিশীল জগতের সাথে তাল মিলিয়ে চলতে উদ্দীপকের মাহিমের শুভ্র চিন্তা সমর্থনযোগ্য'- মন্তব্যটি 'বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

৪. উদ্দীপক (i): পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি
এ জীবন মন সকলি দাও
তার মতো সুখ আছে কি কোথাও?
আপনার কথা ভুলিয়া যাও।

উদ্দীপক (ii): যে আমায় দুঃখ দিলো
সে যেন চিরসুখী হয়।

ক. 'ধী' শব্দের অর্থ কী?

খ. 'এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা করো'- বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপক-(i)-এ ফুটে ওঠা দিকটি 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপক-(ii)-এর অন্তর্নিহিত ভাব 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের হযরত মুহম্মদ (স.) চরিত্রের একান্ত অনুভূতিরই প্রতিফলন।"- বিশ্লেষণ করো।

খ বিভাগ - কবিতা

৫. (i) সুরমার তীরে হয়নি বসা
সে তো অনেক কাল
হয় না দেখা উথাল হাওয়ায়
উড়েছে নায়ের পাল।

(ii) একটা নদী কলকলিয়ে দুলদুলিয়ে চলে
দুই কূলে তার দুঃখ, সুখের হাজার কথা বলে।
রাগলে নদী গর্জনে তার বুক কাঁপে থরথর
শান্ত হলে অনেক সুখে জাগায় বুক চর।
চরের বুক বাঁধলে সে ঘর প্রাণের মেলায় হাসে
শান্ত নদী যমুনা সে জীবন ভালোবাসে।

ক. সনেটের অষ্টকে কী থাকে?

খ. 'জুড়াই এ কান আমি ভ্রান্তির ছলনে'- বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের (i)-এ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'উদ্দীপকের (ii)-এ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূল চেতনার প্রতিফলন ঘটেছে।"- উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।

৬. সান্তাহার রেল স্টেশনে সিগন্যাল ম্যান ফজু মিয়ার একমাত্র সন্তান অসুস্থ। তাই নিয়ে সে পাঁচ রাময় খুব ব্যতিব্যস্ত ছিল। এদিনে সিগন্যাল মায়ের দূত ট্রেনটি স্টেশনের দিকে ধেয়ে আসছিল। একইয়াময় বিপরীত দিক থেকে এদিকে রাত ৩টায় ব্যাংকরে সিগন্যাল না দেওয়ায় ট্রেন দুটি দুর্ঘটনায় কবলিত হয়।

ক. 'রানার' কবিতায় কোনটিকে ছোঁয়া যাবে না?

খ. 'দস্যুর ভয়, তার চেয়ে ভয় কখন সূর্য ওঠে'- ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকে ফজু মিয়ার কার্যক্রমে ফুটে ওঠা দিকটি 'রানার' কবিতায় কীভাবে বৈসাদৃশ্যে পরিণত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।

ঘ. 'রানারের সংসার ভাবনা যেন ফজু মিয়ার সংসারের ব্যতিব্যস্ততাকেও হার মানিয়েছে। রানার কবিতার আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

৭. মায়ের পাগল ছোট্ট খোকা
মায়ের পিছে করে ঘুরাঘুরি
শিশু ধনটি সারা বেলা
মায়ের আঁচল থাকত ধরি।
একটু বড়ো হলো যখন

আম্মা অধীর খোকার জন্য
পড়ালেখা শেষটা করে
কখন ফিরে করবে ধন্য।

ক. কীসের বাতাসে সুপারির বন হেলে পড়ে?

খ. 'উত্তর দিতে দুঃখিনী মায়ে'র দ্বিগুণ বাড়িত জ্বালা।' বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের ভাববস্তুতে ফুটে ওঠা দিকটি 'পল্লিজননী' কবিতায় কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা করো

ঘ. "উদ্দীপকের উক্ত ভাবটি 'পল্লিজননী' কবিতায় ভিন্ন পরিস্থিতিতে উপস্থাপিত হয়েছে।" উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

গ বিভাগ – উপন্যাস

৮. (i) হারিয়ে গেল সব প্রিয়জন
নিয়ে গেল মহামারিতে,
আকাশ-বাতাস হয়ে যায় ভারী
বুক ভাঙা আহাজারিতে।

(ii) যদি এগিয়ে যেতে পাও ভয়
তাহলে তুমি শেষ,
যদি সাহসে ওঠো গর্জে
তবে শাবাশ বাংলাদেশ।

ক. বুধার পায়ের কাছে কী পড়ে থাকে?

খ. বুধা নোলক বুয়ার সাথে যেতে চায়নি কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপক (i)-এ ফুটে ওঠা দিকটি 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'উদ্দীপক (ii) যেন বুধার একান্ত চেতনার প্রতিফলন।' - 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসের আলোকে উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর।

৯. করোনাভাইরাসে আক্রান্ত হয়ে মাত্র কয়েকদিনের ব্যবধানে মা-বাবা এবং একমাত্র বোন মৃত্যুবরণ করে। এর ফলে দশ বছরের রাজিন একেবারে নিঃসঙ্গ হয়ে পড়ে। চোখের সামনে পরিজনদের মৃত তাকে হতবিহ্বল করে তোলে। আত্মীয়স্বজনদের করুণার পাত্র হয়ে তাকে এখন জীবনসংগ্রাম করতে হচ্ছে।

ক. গাঁয়ের লোক বুধাকে কী নামে ডাকে?

খ. আহাদ মুন্সির চোখ কপালে ওঠে কেন? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের রাজিনের সাথে 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের রাজিনের জীবনসংগ্রাম এবং 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসের বুধার সংগ্রামী জীবন এক নয়।" - মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

ঘ বিভাগ – নাটক

১০. স্ত্রীর অনাথ ছোটো বোন কিশোরী আলোর দায়িত্ব পড়ে শফি মোল্লার উপর। এদিকে সদ্য বিপত্নীক পৌঢ় বড়ো ভাই মন্টু মোল্লার সংসার সামলানো এবং সেবা-যত্নের জন্য লোকেরও প্রয়োজন পড়ে। এমন পরিস্থিতিতে শফি মোল্লা বড়ো ভাইয়ের সাথে শ্যালিকার বিবাহ স্থির করেন। কিন্তু তাঁর স্ত্রী আবিদা এতে প্রতিবাদ করেন এবং বোনকে নিয়ে রাগে ও দুঃখে বাড়ি থেকে বেরিয়ে যান।

ক. বহির্পিরের নৌকা হাতেম আলির বজরার সাথে কোন স্থানে ধাক্কা লেগেছিল।

খ. 'দুনিয়াটি সত্যই কঠিন পরীক্ষা ক্ষেত্র' – ব্যাখ্যা কর।

গ. 'বহির্পীর' নাটকের যে চরিত্রের সঙ্গে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ। উদ্দীপকের শফি মোল্লা 'বহির্পীর' তা ব্যাখ্যা কর।
ঘ. "উদ্দীপকের আবিদা লক্ষ্যহীন হলেও 'বহির্পীর' নাটকের হাশেম লক্ষ্যহীন নয়"- উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

১১. রূপার বাবা মহিব, সাহেব আলী পিরের একজন অন্ধভ্রম। আজ পির সাহেব ভূগাদের বাসায় এসেছেন। পির সাহেব আসলে রূপার মা বেনুকা বেগম পিরের আরামে থাকার ব্যবস্থাসহ পঞ্চানন্দনীয় খাবার তৈরিতে অত্যন্ত ব্যস্ত হয়ে যান। সন্ধ্যাবেলা রূপা ছাদে মাথা ঘুরে পড়ে যায়। ঘরে এসে কিছুক্ষণ পরে সুস্থ হয়ে ওঠে। কিন্তু বিষয়টা পির সাহেবের কান পর্যন্ত পৌঁছে যায়। রূপাকে ঘরে নিয়ে এসে পির সাহেব ঝাড়ফুক দিতে থাকেন। এতে রূপা রেগে গিয়ে বলে, আমি ডাক্তারের কাছে যাবো।

ক. 'সূর্যাস্ত আইন' কী?

খ. 'খোদার ভেদ বোঝা সত্যিই মুশকিল।' কেন? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকে 'বহির্পীর' নাটকের যে বিশেষ দিকটির ইজিত রয়েছে তা ব্যাখ্যা করো। '

ঘ. উদ্দীপকের কৃপা প্রতিবাদ করলেও সে 'বহির্পীর নাটকের 'তাহেরা' নয়।'- যৌক্তিকতা বিচার করো।

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

বাংলা প্রথম পত্র

[২০২৪ সালের সিলেবাস অনুযায়ী।]

সময় – ৩০ মিনিট

পূর্ণমান – ৩০

বিষয় কোড : 101

সেট : ক

[বিশেষ দৃষ্টব্য: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১। পিজরাপোলের আসামির ন্যায় কোনটি?

- (ক) টিনের বাঁশি (খ) কাঠের ঘোড়া
(গ) নাট্যফল (ঘ) থাপরাগুলি

২। অশিক্ষিত দারিদ্র মানুষ সবসময় জীবনচিন্তার নিগড়ে বন্দি থাকে। এখানে জীবনচিন্তা কথাটির সাথে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন কথাটির মিল রয়েছে?

- (ক) মুক্তির চিন্তা (খ) শিক্ষা চিন্তা
(গ) অর্থচিন্তা (ঘ) বস্ত্রচিন্তা

৩। তাতে কত প্রেম, কত আনন্দ, কত সৌন্দর্য, কত তত্ত্বজ্ঞান ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে আছে কীসে?

- (ক) পল্লিগান (খ) ছড়া
(গ) প্রবাদ-প্রবচন (ঘ) খনার বচন

৪। 'হরফন-মৌলা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

- (ক) সকল কাজ পণ্ডকারী (খ) মৌলা সকল কাজে ওস্তাদ
(গ) সকল কাজে দালালি (ঘ) সকল কাজের কাজি

৫। 'পল্লিজননী' কবিতায় কোনটিকে অকল্যাণ বলা হয়েছে?

- (ক) বাদুড় (খ) হুতুম
(গ) কানাকুয়ো (ঘ) জোনাকি

৬। 'গণসূর্যের মঞ্চ' বলতে কেমন মঞ্চ বোঝানো হয়েছে?

- (ক) বিপ্লবী (খ) উদ্ভীপ্ত
(গ) আলোকিত (ঘ) আলোচিত

উদ্দীপকটি পড়ে ৭ এবং ৮নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

অরসাদে ঘুম নেমে এলে

আবার দেখেছি সেই ঝিকিমিকি শব্দী তিতাস

কী গভীর জলধারা ছড়াল হৃদয়ে আমার।

৭। উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

- (ক) নদীর প্রতি অনুরাগ (খ) স্বদেশপ্রেম
(গ) স্মৃতিকাতরতা (ঘ) নদীর প্রতি মিনতি

৮। ফুটে উঠা দিকটি প্রকাশ পেয়েছে যে চরণে-

i. সত্য তোমার কথা ভাবি এ বিরলে

ii. জুড়াই এ কান আমি ভ্রান্তির ছলনে

iii. বহু দেশে দেখিয়াছি বহু নদ দলে

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৯। মানুষের মনকে সরল, সচল, সরাগ ও সমৃদ্ধ করার ভার কীসের উপর ন্যস্ত হয়েছে?

- (ক) সাহিত্যের (খ) শিক্ষার
(গ) জ্ঞানের (ঘ) বিজ্ঞানের

১০। মমতাদির নিঃসংকোচ আবেদন বলতে কোন আবেদনকে বোঝানো হয়েছে?

- (ক) দ্বন্দ্বমুক্ত (খ) দ্বিধামুক্ত
(গ) সংকোচহীন (ঘ) সরল

১১। 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি কোন শতকে রচিত?

- (ক) ষোড়শ (খ) সপ্তদশ
(গ) অষ্টদশ (ঘ) ঊনবিংশ

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ১২ ও ১৩নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

আমরা শক্তি, আমরা বল

আমরা ছাত্রদল

মোদের পায়ের তলায় মূর্ছে তুফান

উর্ধ্ব বিমান ঝড়-বাদল

১২। উদ্দীপকের ভাবটি কোন কবিতার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- (ক) মানুষ (খ) আমার পরিচয়
(গ) রানার (ঘ) জীবন-সঙ্গীত

১৩। উক্ত কবিতার মূল প্রতিপাদ্য বিষয় হলো-

i. সংগ্রাম করে টিকে থাকা

ii. সন্ন্যাসী হওয়া

iii. জীবন সাধনা করা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৪। রাইফেল কাঁধে বনে জঙ্গলে ঘুরে বেড়ানো সেই মুক্তিযোদ্ধা কে?

- (ক) তেজি তরুণ (খ) সাহসী জেলে
(গ) জোয়ান কৃষক (ঘ) দক্ষমারি

১৫। বুধা বুকের ভেতর কী ধরে রেখেছে?

- (ক) প্রতিশোধ
(খ) দেশপ্রেম
(গ) মুক্তিযুদ্ধ
(ঘ) আত্মবিশ্বাস

১৬। 'সাবান মেয়ে তুমি'। খোদেজা তাহেরাকে এ কথাটি কেন বলেছে?

- (ক) ঘর ছেড়ে পালিয়েছিল বলে
(খ) বহিপীরের স্ত্রী হতে পেরেছে বলে
(গ) আত্মহত্যা করতে চেয়েছিল বলে
(ঘ) বিপদে পড়েও ভেঙে পড়েনি বলে

১৭। কোন শ্রেণির নাটক দর্শক হৃদয়ে ভয় ও করুণা প্রশমিত করে করুণ রসের আনন্দ সৃষ্টি করে?

- (ক) কমেডি (খ) ট্রাজেডি
(গ) প্রহসন (ঘ) নৃত্যনাট্য

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

তামিম সাহেব বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন অধ্যাপক। কবিতা চর্চা তার নেশা। রাজনীতি না করলেও শেষ পর্যন্ত তিনিও মুক্তিযুদ্ধে যোগ দিয়েছেন।

১৮। উদ্দীপকে তামিম 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় যাদের প্রতিনিধিত্ব করে-

- (ক) শিল্পী-বুদ্ধিজীবী (খ) কৃষক-শ্রমিক
(গ) ছাত্র-জনতা (ঘ) জেলে-মাব্বি

১৯। প্রতিনিধিত্বকারী চরিত্রে ফুটে ওঠে-

- i. জাতীয়তাবোধ
ii. স্বাধীকার চেতনা
iii. দেশাত্ববোধ

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

২০। 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে বর্ণিত কোন ঘটনা মহানবীর রাজনৈতিক দূরদর্শিতার পরিচায়ক?

- (ক) হিজরত (খ) মক্কা বিজয়
(গ) হুদায়বিয়ার সন্ধি (ঘ) অভব্যক্তির প্রতি আচরণ

২১। বাঙালির হাতে কী উঠেছে?

- (ক) গ্রেনেড (খ) কাস্তে
(গ) কার্তুজ (ঘ) লাঠি

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ২২ ও ২৩নং প্রশ্নের উত্তর দাও।

হিন্দু-মুসলিম-বৌদ্ধ, খৃস্টান

দেশ মাতা এক সকলের----

২২। উদ্ধৃতাংশে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে-----

- i. অসাম্প্রদায়িক চেতনা
ii. ধর্ম নিরপেক্ষ চেতনা
iii. ঐতিহ্য চেতনা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

২৩। উক্ত প্রতিফলিত দিকটির সাথে নিচের কোন বাক্যটির সাদৃশ্য রয়েছে?

- (ক) নববর্ষের ঐতিহ্য সুপ্রাচীন
(খ) নববর্ষ বাঙালির সর্বশ্রেষ্ঠ উৎসব
(গ) পয়লা বৈশাখ একটি সার্বজনীন উৎসব
(ঘ) নববর্ষের ইতিহাস গৌরবমণ্ডিত

২৪। 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবির গায়ে কী লেগে আছে?

- (ক) শিশির (খ) ধানের মঞ্জরী
(গ) জমিনের ফুল (ঘ) মাটির সুবাস

২৫। বুধা রাজাকার কমান্ডারের বাড়িতে আগুন দেয় কেন?

- (ক) প্রতিহিংসায়
(খ) প্রতিশোধ নিতে
(গ) ব্যক্তি স্বার্থে

(ঘ) ফুলকলিকে বাঁচাতে

২৬। ধর্মীয় কুসংস্কার ও সামাজিক অবিচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদের প্রতীকী চরিত্র কোনটি?

- (ক) বহিপীর (খ) হাতেম
(গ) হাশেম (ঘ) হকি কুল্লাহ

২৭। ক্ষুদীরামকে কেন ফাঁসি দেওয়া হয়?

- (ক) সমাজ বিরোধী আন্দোলনের জন্য
(খ) চট্টগ্রামের স্বাধীনতার ঘোষণার জন্য
(গ) নীল বিদ্রোহে জড়িত থাকার জন্য
(ঘ) ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলনের জন্য

২৮। রানারের দুঃখ কেবল জানবে পথের-----

- (ক) লোক
(খ) তৃণ
(গ) ধূলা
(ঘ) বৃক্ষ

২৯। বুধা বোলতার ডাককে কীসের সঙ্গে তুলনা করে?

- (ক) কুন্তির মধুর বচন
(খ) আহাদ মুনসীর হুংকার
(গ) চাচির কণ্ঠস্বর
(ঘ) মাইন বিস্ফোরণের শব্দ

৩০। রহমান সাহেব সন্তানের লেখাপড়ার খরচ নিয়ে বিপর্যস্ত। তাই বিশ্বস্ত নিকট আত্মীয়ের কাছে টাকা ধার চায়। সেখানে নিরাশ হলে সে দুশ্চিন্তাগ্রস্ত হয়।

উদ্দীপকে দুশ্চিন্তার কারণ 'বহিপীর' নাটকে কোন বাক্যটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- (ক) বহিপীরের তাহেরাকে না পাওয়া
(খ) হাতেম আলির টাকা ধার না পাওয়া
(গ) হাশেম আলির প্রেস ব্যবসা না হওয়া
(ঘ) হাতেম আলির জমিদারি নিলামে ওঠা